

# Sonnet à un enfant

Poésie de Raymond de La Tailhède

Lucien DUROSOIR  
(1878-1955)

**Modéré**

Chant

Piano

*p très doux*

*pp avec douceur*

Toi qui rê - ves tou - jours,

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The piano part features a complex texture with multiple layers of notes, including triplets and sixteenth-note runs. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Toi qui rê - ves tou - jours,'. The piano accompaniment continues with a similar texture, including a triplet and a sixteenth-note run. The score is marked 'Modéré' and includes dynamic markings such as 'p très doux' and 'pp avec douceur'. The key signature has two flats (B-flat major) and the time signature is 5/4.

4 *cresc. peu à peu*

ne par-lant — pas en-core Pe - tit en-fant ro-yal, — par le

*pp* *p*

6 *f* *p très doux*

bleu de tes yeux, — Vois - - - tu — la flamme o -

*cresc.* *mf* *p* *tr* *tr* *dim.*

8 *poco cresc.* — — — — — *f*

-rien - tale — de l'au - rore —

*p* *p* *cresc.*

9 *f* *dim.* *mf* *dim.*

Qui se lève sur ton som - meil —

*mf* *f* *p* *dim.*

10 *P*  
si - len - - - ci - - - eux ?

*pp*

11 *très doux*  
Vois - - - -

*p* *pp*

12 *cresc.*  
- tu tou - te la mer pé - ril - leuse et joy -

*cresc.* *f* *cresc.*

13 *ff*  
- euse ?

*ff*

14 **Un peu plus lent (très peu)** *p mystérieux*

De lour - des vi - sions

*p* *pp*

17 *mf* *dim.*

é - mer - gent des brouil - lards À tra - vers la lueur

*mf* *f* *p*

20 *p* *mf* *cresc.*

d'u-ne lu - ne fri - leuse, Et de grands ca - va - liers

*p* *mf* *p*

23 *f* *p avec charme*

por - tent des é - ten - dards. Si dans la nuit

*dim.* *pp* *très doux*



36

37

*p avec douceur*

Quand la vie au - ra fait ton es -

*cresc.*

*pp*

*p*

38

*mf*

-prit plus a - mer,

*f*

Tu te rap -

*mf*

*cresc.*

39

*dim.*

- pel - le - ras ces fan - tô - mes ma - gi - - -

*mf*

*dim.*

*f*

*pp*

40 *p* *doux et suave*

ques, Pour t'en-dor-mir

42 au sou - ve - nir

43 *rall.*

de leurs mu - siques.

44 *dim.*